



令和元(2019)年度

市町村長特別セミナー 『地域経営塾』

全国市町村国際文化研修所

共催:総務省、内閣府、一般財団法人地域創造

地域のマネジメントについて考える一助として、市区町村長・副市区町村長及び部長級職員の皆様を対象に、「市町村長特別セミナー『地域経営塾』」を開催します。

本セミナーでは、芸術文化振興・観光振興など、地域の特性を活かしたまちづくり・地域づくりにおける市町村の役割などについて、「地域経営」に関連する様々な分野でご活躍の先生方にご講演いただきます。

開催要領

日程

令和元(2019)年10月31日(木)～11月1日(金)(2日間)

場所

全国市町村国際文化研修所 JR京都駅より湖西線約15分 唐崎駅下車徒歩約3分

対象

全国の市区町村長・副市区町村長及び部長級職員

2日間全日程をご受講いただける方を対象とします。途中退所や一時帰庁はできませんのでご注意ください。

募集人数

40人 募集人数を大幅に上回るお申し込みをいただいた場合は、先着順とさせていただきます。そのため、申込期限前に締め切らせていただく場合があります。その場合は、JIAMホームページのトップページ「受講者募集中の研修」でお知らせいたしますので、適宜ご確認ください。

宿泊

研修所宿泊棟(宿泊型研修) ※外泊はできません。

経費

6,650円 左記金額は、研修、宿泊、食事(朝食1回、昼食1回、夕食1回)、資料等にかかる費用です。なお、事前準備・事前学習および最終日の昼食にかかる費用は含まれておりません。

申込期限

令和元年9月27日(金)まで

申込方法

JIAMホームページ内「研修Web申込みフォーム」からお申し込みください。
[Web申込み]が難しい場合は、受講申込書によりFAXでお申込ください。
※受講申込書は、JIAMホームページの書類様式集(<https://www.jiam.jp/doc/>)にも掲載しております。

受講決定

受講の可否については、開講日の約1か月前までに通知をお送りします。
経費納入方法等の手続きについては、受講決定通知書によりお知らせします。

● 問い合わせ先 ●

公益財団法人 全国市町村研修財団 全国市町村国際文化研修所(JIAM) 教務部

〒520-0106 滋賀県大津市唐崎二丁目13番1号 TEL. 077-578-5932 FAX. 077-578-5906

[e-mail] kenshu@jiam.jp [ホームページ] <https://www.jiam.jp>

令和元年

10月
31日(木)

- 11:00 ～ 入寮受付・昼食
- 12:30 ～ 開講式・オリエンテーション
- 13:00 ～ 14:00 **講義** 地域自立応援施策の動向
総務省地域力創造グループ地域自立応援課長 角田 秀夫 氏
- 14:10 ～ 15:10 **講義** 「地方創生」をめぐる最近の動向
内閣府地方創生推進室次長 牛島 授公 氏
- 15:20 ～ 16:50 **講義** 地域文化・スポーツ振興によるまちづくりへの挑戦
前長野県上田市市長 母袋 創一 氏
- 17:10 ～ 18:10 **ミニコンサート** 北島 佳奈 氏(ヴァイオリン)、湯川 美佳 氏(ピアノ)
- 18:30 ～ **交流会** ともに学ぶ受講者同士の親睦(情報交換・交流)を深めます。

令和元年

11月
1日(金)

- 9:00 ～ 10:30 **講義** 自治体におけるAI・RPAの導入の必要性
早稲田大学政治経済学術院 教授 稲継 裕昭 氏
- 10:45 ～ 12:15 **講義** 日本の伝統を次世代につなぐ経営戦略
株式会社和える 代表取締役 矢島 里佳 氏
- 12:15 ～ 12:30 **閉講・事務連絡**

講師紹介

もたい そういち

母袋 創一 氏 前長野県上田市市長

1952年、長野県上田市生まれ。1976年慶応義塾大学法学部政治学科卒業。三井物産を経て、1991年から長野県議、2002年から2018年4月まで上田市市長(合併前を含め4期)。在任中は全国市長会副会長、長野県市長会会長等を歴任。市長在任中の2014年10月に開館した上田市交流文化芸術センターでは、地域に密着した芸術活動を実践している。



きたじま かな

北島 佳奈 氏 (ヴァイオリン)

京都市立芸術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程首席修了。全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。フライブルグ音楽大学に留学。2005年から兵庫芸術文化センター管弦楽団に在籍。(一財) 地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティストを経て、現在は同支援事業登録アーティストとして全国各地において地域に密着した演奏活動を行っている。



ゆかわ みか

湯川 美佳 氏 (ピアノ)

神戸女学院大学音楽学部を経て、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。その後、ハンガリー国立リスト音楽院に2年間留学し、京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士(後期)課程(器楽領域)修了。ハンガリーの作曲家Z.コダーイのピアノ作品の研究において博士号取得(音楽)。京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。



いなつぐ ひろあき

稲継 裕昭 氏 早稲田大学政治経済学術院 教授

1983年、京都大学法学部卒業。2001年、京都大学博士(法学)取得。1983年、大阪市役所勤務。1996年、姫路獨協大学法学部助教授。2000年、大阪市立大学法学部助教授、2001年同大学大学院法学研究科教授、2005年、同大学大学院法学研究科長・法学部長。2007年より現職。放送大学客員教授(2008年～2017年)、地方税共同機構運営審議会会長、公務人材開発協会理事などを務める。



やじま りか

矢島 里佳 氏 株式会社和える 代表取締役

職人と伝統の魅力に惹かれ、19歳の頃から全国を回り、大学時代に日本の伝統文化・産業の情報発信の仕事始める。大学4年時の2011年3月、「日本の伝統を次世代につなぐ」株式会社和えるを創業。日本全国の職人と共にオリジナル商品を生み出す「0歳からの伝統ブランドaeru」を立ち上げ、東京・京都に拠点を構える。その他、日本の伝統を暮らしの中で活かしながら次世代につなぐ様々な事業を展開している。

