

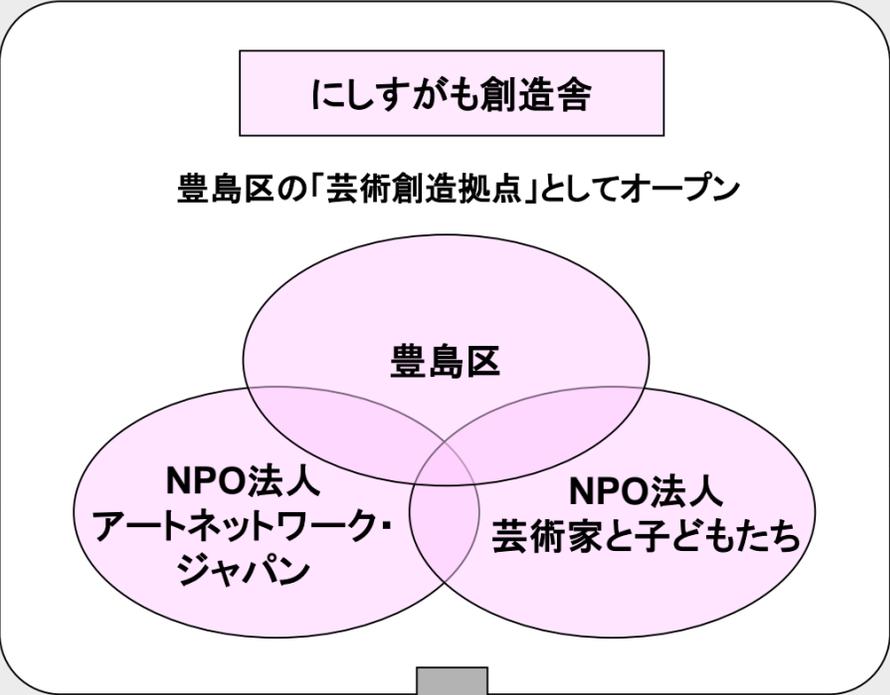
■にしすがも創造舎の概要

にしすがも創造舎は豊島区における「芸術創造拠点」として、演劇・ダンス等の稽古場、発表の場、ワークショップ会場として活動してきた

地域再生計画 「文化芸術創造都市の形成」 (平成22年度末まで)

芸術創造活動の  
基盤整備

新しい芸術の  
創造・発信



将来の文化の  
担い手を育成する

文化を支える  
仕組みづくり

好評を博した「子どもに見せたい舞台シリーズ」など、地域の文化資源を活用したアート夏まつりを開催

としまアート夏まつり  
舞台「ドリトル先生と動物たち」ほか

にしすがも創造舎は豊島区において、新たな芸術を創造・発信し、文化を支える仕組みづくりを行ってきた

「豊島区未来戦略推進プラン2008」より

文化と品格を誇れる価値あるまちへ

### 1. 芸術文化の創造と発信

- 東京国際芸術祭  
にしすがも創造舎公演数 **22演目**(提携公演含む)  
にしすがも創造舎のべ来場者数 **9,992人**
- 若手アーティストへの創造環境の提供(稽古場運営)  
のべ利用者数 **82,367人**(04年10月~08年3月)  
毎期3~4倍の応募があり、需要はきわめて高い



### 2. 伝統文化、地域文化資源の継承と再創生

- アートの視点から地域文化資源を掘り起こすプロジェクトの展開  
・「ハヤフサプロジェクト」  
にしすがも創造舎が「大都映画巣鴨撮影所」の跡地であったことから、看板スター「ハヤフサヒデト」をテーマに、子どもや地域住民とチームを作り、映像作品を制作

### 3. まちの魅力発信によるにぎわいの創出

- まちなかアートキャンパス
- 子どもとつくる舞台シリーズ

### 4. 地域ブランド創出プロジェクト

- 主に豊島区民を対象とした体験型アートイベント「にしすがもアート夏まつり」の開催

### 5. 子どもたちの豊かな人間性をはぐくむ

- にしすがも創造舎での子ども&親子向けアーティスト・ワークショップ
- 小中学校・子育てひろば・子どもスキップ等、豊島区内子ども関連施設へのアーティスト派遣型ワークショップ  
2005-6年度 のべ参加人数 **10,891人**



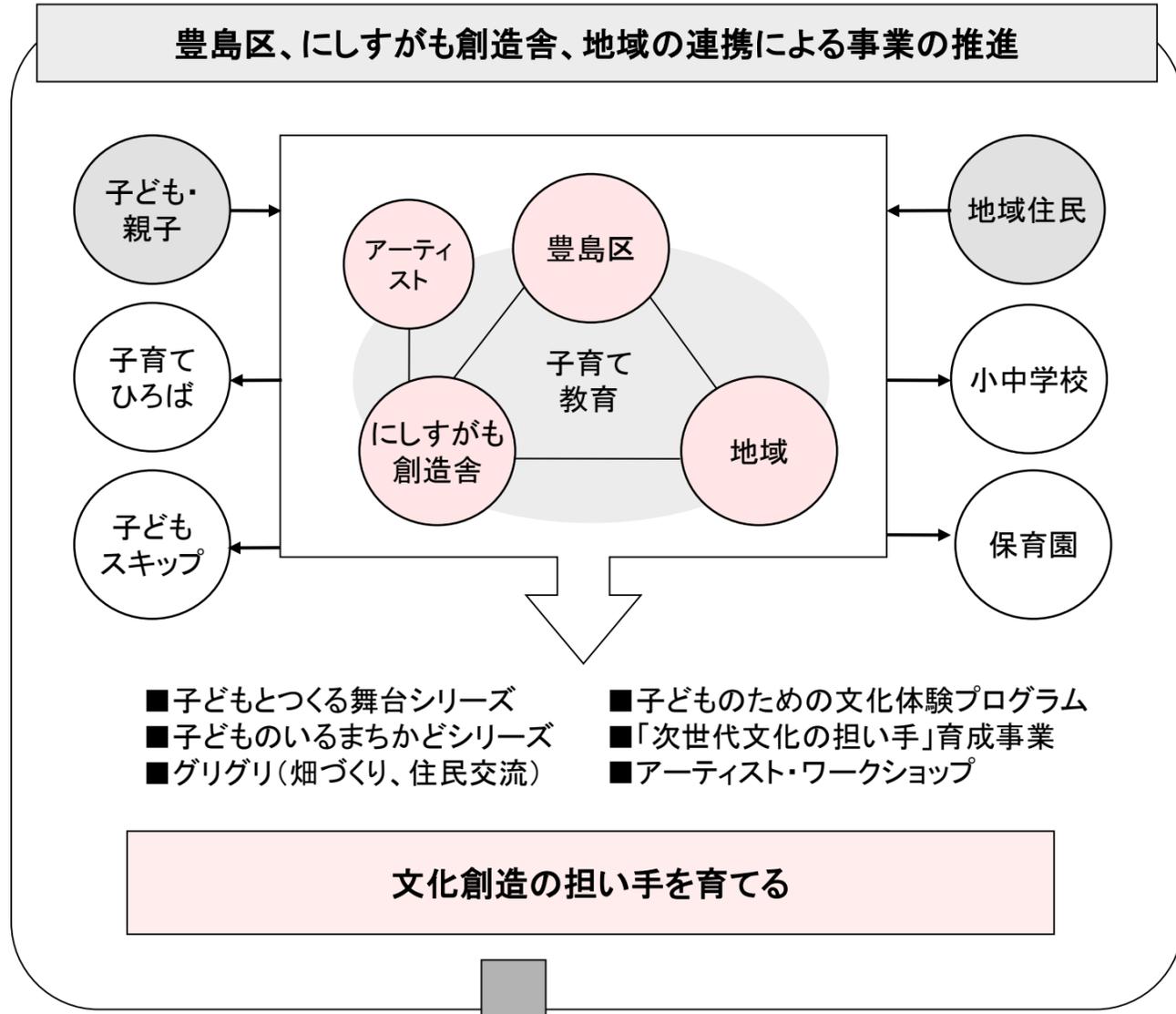
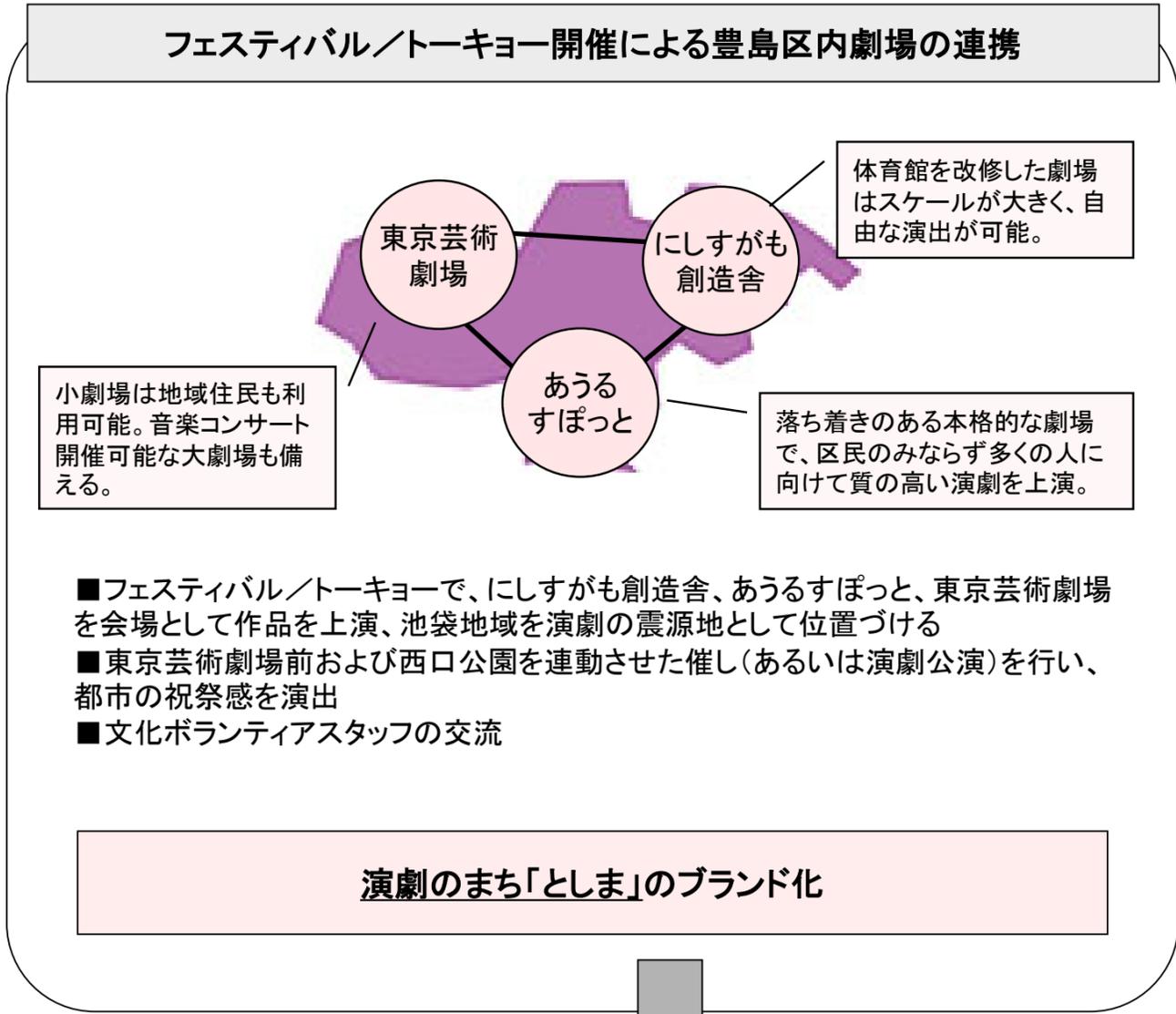
### 6. 文化を支え、発展させる人材の育成

- 舞台芸術アーカイブ  
⇒舞台芸術作品の映像等の拡充
- 文化ボランティアの育成(読み聞かせ講座)  
2005-2007年 参加人数 **86人**  
⇒豊島区内の各施設(高齢者施設、児童館、図書館)で読み聞かせボランティアとして活動
- 子どもと向き合う大人のための実践講座、シンポジウム等
- 文化ボランティア(読み聞かせ)のネットワークづくり支援
- 豊島区の演劇制作・区内学校での公演や鑑賞教室の開催、全国ツアーの展開

「民間と行政の協働」および「廃校施設の有効活用」「NPO同士の共同事業」のモデルケース  
⇒多くの自治体、アートNPOからヒアリングを受けている(メディア取材 **236件** / 視察・レクチャー **175件**)

■にしすがも創造舎の今後の方向性(平成19年度～22年度および23年度以降)

豊島区と連携し、新たな事業を展開することで、豊島区民のみならず全国へ向けて発信していく



本格活用の検討／開始

創造・教育・発表の場を備えた  
アートセンター＋  
チルドレンズ・ミュージアムの実現

文化と品格を誇れる価値あるまちへ